

Menu

ISSN 0474-036 X

沖繩文化

第44巻2号 108 2010年11月

—— 玉城政美先生追悼号 ——

玉城政美君の死を悼む	外間守善	1
型を考える—玉城政美追悼	仲程昌徳	2
<座談会>		
玉城政美さんの琉球文学研究	仲程昌徳・朝比奈時子 上原孝三・前城淳子・波照間永吉	4
近世琉球人が異国で観た芸能	大城學	47
ユークイ(世乞い)とウヤガン(祖先祭)をめぐる	上原孝三	62
琉歌に歌われた「豊作」	前城淳子	78
鵝の皮の衣服を着けた神—少名毘古那神、 『礼記』「冊封」との関わりから—	竹内重雄	93
ロシアの東洋学者ニコライ・A・ネフスキーが書き遺したもの 人頭税関連語彙	本永清	24(133)
宮古歌謡における接続法を中心にして	高橋俊三	1(156)
<hr/>		
新刊紹介		46
刊行ニュース		77
学界ニュース		115

沖繩文化協会

The
OKINAWA BUNKA

Vol.44, NO.2 108 Nov. 2010

A Commemorative Issue in the Memory of the late Tamaki Masami

Mourning the passing of Tamaki Masami	HOKAMA SHUZEN	1
Thoughts on a model : Mourning Tamaki Masami	NAKAHODO SHŌTOKU	2
Mourning Tamaki Masami – Roundtable discussion	NAKAHODO SHŌTOKU · ASAHINA TOKIKO · UEHARA KŌZŌ MAESHIRO JUNKO · HATERUMA EIKICHI	4
Performing arts watched by early modern Ryukyuan abroad	ŌSHIRO MANABU	47
A Study on <i>Yūkui</i> and <i>Uyagan</i>	UEHARA KŌZŌ	62
The bountiful harvest as sung in <i>ryūka</i> poetry	MAESHIRO JUNKO	78
The god who wore mothskin clothes – Sukunabikona	TAKEUCHI SHIGEO	93
Capitation-tax related vocabulary in the writings of the Russian Orientalist Nikolai A. Nevsky	MOTONAGA KIYOSHI	24(133)
Focussing on the conjunctive mood in Miyako songs	TAKAHASHI TOSHIZŌ	1(156)
<hr/>		
Introduction of New Publications		46
Publication News		77
Academic Community News		115

Japanese Society for Okinawan Studies